

Martin Winckler (pseudonyme de Marc Zaffran, MD, MA) est né en 1955 en Algérie. Après sa formation médicale, il a pratiqué la médecine générale en France, en milieu rural et en milieu hospitalier (dans un service de planification et d'interruption de grossesse).

Ecrivain depuis l'adolescence, il publie un premier roman, *La Vacation* (P.O.L, 1989) puis rencontre un succès de librairie considérable avec *La Maladie de Sachs* (P.O.L, 1998), adapté à l'écran par le réalisateur Michel Deville.

Il émigre en 2009 au Québec, où il est chercheur invité à l'Université de Montréal jusqu'en 2012. Il se tourne ensuite vers l'enseignement et obtient en 2015 une maîtrise des Programmes de Bioéthique de l'Université de Montréal.

Journaliste médical et critique culturel, militant de la santé des femmes et de la lutte contre la maltraitance médicale, il est l'auteur d'une soixantaine d'ouvrages parmi lesquels :

- des essais sur le soin (*Profession : Médecin de famille, Le Patient et le médecin, Les Brutes en blanc*),
- des manuels pratiques (*Contraceptions mode d'emploi ; C'est mon corps !*),
- des livres sur les arts populaires (*Les Miroirs de la vie – Histoire des séries américaines ; Les Miroirs obscurs ; Dr House, l'esprit du Shaman ; Super Héros*),
- des romans policiers (*Touche pas à mes deux seins, Les Invisibles*) et de science-fiction (*Le Numéro 7 ; La Trilogie Twain*)
- des romans réalistes consacrés aux relations entre soignantes et soignées (*Les Trois médecins ; Le Chœur des femmes ; En souvenir d'André, L'École des soignantes*).

Il vient de clore un triptyque de romans historiques (*Abraham et Fils*, 2016 ; *Les Histoires de Franz*, 2017 ; *Franz en Amérique*, 2022) qui racontent les relations entre un père et son fils entre 1963 et 2021 dans une petite ville de France.

Il vit à Gatineau (Québec).